

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 4
от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора
_____Ярошевская И.Н.
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижнегорская ШГ»
_____Пацай С.С.
Приказ № 278
от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (крымскотатарской)
УМК «Школа России»

Уровень образования, класс: основное общее образование , 6 класс

Количество часов: 1 час в неделю; 6 классы – 34 ч. в год

Срок реализации программы: 2022 – 2023 уч. год

Учитель: Аметова Гульнара Кудусовна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Крымскотатарская литература» в 6 классах разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования.
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижегородская школа-гимназия» Нижегородского района Республики Крым с изменениями;
- Устав МБОУ «Нижегородская школа-гимназия»;
- Учебный план МБОУ «Нижегородская ШГ» на 2022/2023 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижегородская школа-гимназия».

Ориентирована на работу по учебнику Л.Р.Белялова, Т.Ф.Мустафаева. – Москва: Просвещение, 2018г.

Программа составлена на 1 час в неделю, всего 34 часа.

2. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создание творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Ученик **научится** в 5-9 классе:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа;
- характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Ученик **получит возможность научиться:**

знать/понимать:

содержание изученных литературных произведений;
изученные теоретико-литературные понятия;
основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);

Уметь:

давать характеристику героев;
воспринимать и анализировать художественный текст;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выражать своё отношение к прочитанному;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа.

3.Содержание учебного предмета 6 класс (34часа) 1ч. в неделю Литература как искусство слова (1ч)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Крымскотатарский фольклор (4ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собираательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (4ч)

Э.Сеямет «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора.

Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок.

Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (1ч)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изин беринъиз», «Яз акъшамы эВ алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменъиз, иншалла»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М.Сулейман** «Котериль, юртум»; **Р.Мурад** «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадай»

Теория литературы. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

Уроки нравственности (3ч)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение «Огют».

Э. Алимов. «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёртгальтинке». Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов (3ч)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакътавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **ЭшрефШемьи-заде** «Саба», «Чёльде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т.Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар», «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпичи».

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие (6ч)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаш.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

Трагедия депортации в литературе (5ч)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиясы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Қуһ келир», «Бир отьмек», «Сен олмасанъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олармында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».

Повторение. (1ч)

Тематическое планирование (Тематик планлаштырув)

6 класс – 34 часа

№	Наименование разделов и тем Болюклернинъ ады	Всего часов Саат	Практическая часть Амелий кысым			
			Р.Р. Н.И.	Контр. работа К.иш	Вн.чт. СТО	Сочине ние Инша
1.	Введение. Литература как искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1				
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы	4	1			
3.	Литературная сказка. Эдебий масаллар	4	1			1(кл.)
4.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Тувгъан тильнинъ дюльберлиги ве ватан мевзусы шиирий эсерлерде.	1				
5.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерси	9	1		1	
6.	Родная природа в произведениях писателей и поэтов. Шаирлернинъ ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырым табиаты.	3				
7.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешинден кечкенлер	6	1			
8.	Трагедия депортации в литературе. Сюргюнликнинъ фаджиалы саифелери.	5		1	1	1(дом.)
9.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1				
Итого:		34	4	1	2	2

